Poznámky k  Daletu

**Zimní semestr**

Tuto část poznámek, v níž jsem shrnul své zkušenosti ze zimního semestru, jsem poslal na „Ticketovací formulář Daletu“ 11. 1. 2019. Z výše zmíněných pěti bodů mi byl předveden bod 1 a zdůvodněn bod 3.

Na základě sdělení J. Pemla přikládám několik připomínek k provozu Daletu“

- nutno co nejdříve zakoupit a naprogramovat box pro odbavování relací ze studia. Kontrola jednotlivých funkcí by měla proběhnout před zahájením výuky v LS;

- zkontrolovat a nastavit nahrávání zvuku do systému ve dvou monostopách - 1 mluvené slovo, 2 ruchy. U všech relací, které jsme natočili na závěr zimního semestru se vyskytují problémy s kvalitou i umístěním zvuku v jednotlivých stopách;

- rozšířit prostor pro text hodnoceni střihu studentských materiálů, cca 5 slov je málo;

- zpracovat a poskytnout studentům seznam formátů, s nimiž je Dalet kompatibilní;

- zpracovat a poskytnout studentům jednoduché návody pro jednotlivé činnosti a pracovní postupy v systému (nabírání materiálu do systému, střihové zpracování, tvorba boďáků, odbavení relací, tvorba titulků atd.)

**Letní semestr**

Zde uvádím všechny problémy, které se vyskytly ve výuce, jak jsem si je zaznamenal od momentu, kdy se začalo s Daletem v jednotlivých předmětech pracovat.

**8. 4. 2019 –** 3. roč. Bc Tvůrčí dílny – problémy s náběrem hrubého materiálu do střihového programu minimálně u dvou týmů. Nabraný materiál se nezobrazoval v privátním adresáři. Tento problém se několikrát opakoval i v jinou dobu při individuální práci studentů ve střižně.

**17. 4. 2019** – 2. roč. Bc Základy práce s av technikou – představení střihového programu v Daletu – 2 počítače – nešla spustit základní konfigurace střihového programu, 1 počítač nefungoval vůbec . Nefunkčnost nastavení základního adresáře, která způsobila problémy s kopírováním záběrů pro cvičení střihu do privátních adres. Pedagog se nemohl dostat do privátního adresáře studentů. To vše zcela ochromilo výuku, než se vše za pochodu zprovoznilo.

**29. 4. 2019**  - 3. roč. Bc Tvůrčí dílny – uzávěrka a kontrolní projekce příspěvků v Daletu – zjištěny přetrvávající problémy s rozdělením zvukových stop ve střihovém programu (už jsem na to upozorňoval v ZS). Zvuky jsou předimenzované a hlasité.

**30. 4. 2019 –** mgr. studium – Tvůrčí dílny - uzávěrka a kontrolní projekce příspěvků - ten samý problém se zvukem při projekci materiálů. (zvuky se nekopírují v monostopách 1 a 2, což je zavedená metoda v produkci televizního zpravodajství). Hlasite a silné zvuky.

**6. 5. 2019 -** 3. bc – Tvůrčí dílny – natáčení studií (moderátorských spojováků) do relací - nepředvídatelné a nahodilé výpadky ve zvuku při natáčení – nová chyba, která se objevila po novém roce už i na školeních pro ČTK a UK. Samozřejmě tato chyba prodlužuje celé natáčení, vyvolává nervozitu a narušuje klid moderátorů (stupňuje se chybování v projevu).

**7. 5. 2019 -** mgr. studium – natáčení moderátorských textů – spojováků – stejné problémy jako předchozí den.

**9. 5. 2019 -** 3. roč. Bc – kompletace a titulkování relací – nespolehlivost při ukládání a přehrávání titulků, přetrvávající problémy s jednotlivými zvukovými složkami a jejich úrovní (viz spojováky). Dále při ukládání se nezobrazuje poslední verze v adresáři, resp. posledni verze se ukáže až po ukončení Daletu a jeho zpětném nastartování (moje zkušenost).

**13. 5. 2019 –** 3.roč.Bc – závěrečná projekce relací – problémy s projekcí titulků (někdy byly a někdy nebyly vidět; opět zvuky).

**14. 5. a 15. 5. 2019 -** stále se opakující problémy s titulkováním a kompletací magisterských relací jako při finálním zpracování bakalářských pořadů

Martin Lokšík